



31.^a EDICIÓN

Cursos de verano

UNED

2020

Información y matrícula

Centro Asociado de la UNED en Guadalajara
Atienza, 4
19003 Guadalajara Guadalajara
949215260 / info@guadalajara.uned.es
www.uned.es/cursos-verano

Precios de matrícula

	Antes del 1-7-2020	Después del 1-7-2020 (incluido)
Matrícula Ordinaria	108 €	124 €
Miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la UNED	63 €	75 €
Estudiantes universitarios (UNED y resto de Universidades)	63 €	75 €
Familia numerosa general	63 €	75 €
Estudiantes con discapacidad	32 €	38 €
Víctimas del terrorismo y Violencia de género	32 €	38 €
Familia numerosa especial	32 €	38 €
PAS (Sede Central y Centros Asociados de la UNED), Estudiantes UNED SENIOR y mayores de 65 años	63 €	75 €
PDI de la Sede Central y Profesores-Tutores de los Centros Asociados y Colaboradores Prácticum	63 €	75 €
Personas en situación de desempleo	63 €	75 €

Puedes realizar el pago por transferencia a la cuenta **ES68 2100 8838 82 2200061000 (CaixaBank)** especificando como concepto 'Matrícula código 127' y tu nombre. Además presencialmente puedes pagar con tarjeta y en efectivo

Propone

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Centro Asociado de Guadalajara
(Sede de Guadalajara)

Del 29 de junio al 1 de julio de 2020

**Escritura(s),
oralidad(es) y
memoria(s)**

CURSOS
DE
VERANO

UNED

GUADALAJARA

Santander
Universidades

INFÓRMATE EN
uned.es/cursos-verano

Santander
Universidades

Escritura(s), oralidad(es) y memoria(s)

Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas

Dirige: Marina Sanfilippo

Coordina: Pep Bruno Galán

Resumen del curso

La narración de cuentos e historias y la tradición oral, en general, son un campo privilegiado para analizar las complejas y dinámicas relaciones entre distintos tipos de escritura, de oralidad y de memoria (ya sea esta individual o colectiva). En el curso se abordarán estos temas desde distintas disciplinas y perspectivas.

Contenido y desarrollo

lunes, 29 de junio de 2020

(17:00 - 19:00) *Oralidad y escritura: cruces y mestizajes entre el despilfarro de la cigarra y la paciencia de la hormiga*

Marina Sanfilippo. Profesora de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. UNED.

(19:00 - 21:00) *Aprender, olvidar, contar*

Pep Bruno Galán. Narrador oral profesional, escritor, formador y miembro de AEDA, Asociación de profesionales de la Narración Oral en España.

martes, 30 de junio de 2020

(10:00 - 12:00) *Escuchar, escribir, editar: Un proyecto editorial basado en la literatura oral africana*

Ana Cristina Herrerros Ferreira. Escritora, recopiladora, editora y narradora oral profesional.

(12:00 - 14:00) *Narrar y ser narrados: la continuidad de la memoria oral y el variado registro de los recuerdos*

Luis Díaz González de Viana. Profesor de investigación. Catedrático. Universidad de Valladolid

(17:00 - 19:00) *Olvidar los relojes. Detener el tiempo*

Paula Carballeira Cabana. Actriz. Directora de teatro. Escritora. Narradora oral profesional.

(19:00 - 21:00) *De la inspiración creativa al conocimineto: escritura, oralidad y memoria en el Mundo Clásico*

Antonio Moreno Hernández. Catedrático de Filología Latina. Decano de la Facultad de Filología. UNED.

miércoles, 1 de julio de 2020

(10:00 - 12:00) *La tradición oral, de las fuentes a nuestras manos*

Sandra Araguás Pueyo. Folclorista, escritora, editora y narradora oral profesional

(12:00 - 14:00) *Los arquetipos del cuento popular*

Antonio Rodríguez Almodóvar. Investigador. Escritor y Académico correspondiente de la RAE.

1 crédito ECTS (Grados)