

Pep Bruno

(Información más detallada en el currículum extenso e en www.pepbruno.com)

Licenciado en Filología Hispánica (Universidad de Alcalá de Henares) y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Universidad Complutense de Madrid), y diplomado en Trabajo Social (Universidad Pontificia de Comillas). Ha realizado bastantes cursos de formación complementaria sobre: creatividad, teatro como recurso educativo, educación sexual, etc.

En el ámbito universitario ha trabajado cuatro años en la primera edición crítica de las obras completas de Borges.

Comenzó a contar cuentos como profesional en 1994 y esa sigue siendo, a día de hoy, su profesión y su pasión. Cuenta cuentos a público infantil, juvenil y adulto; ha contado por toda España, y también en otros países: México, Portugal, Perú, Chile, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Bolivia, Guinea Ecuatorial, Suiza, Bélgica, Túnez y Argentina participando en ferias, festivales y eventos importantes de narración oral (Maratón de Cuentos de Guadalajara, Festival de Agüimes, Festival de Beja en Portugal, Alden Bilzen Festival en Bélgica, El telar de Sharazade en México DF, Las siete lenguas del Dragón'09 Laussana-Suiza, Feria Internacional de las Artes de Costa Rica, Palabras Más Palabras Menos de Buenos Aires, etc.).

Ha sido miembro del Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara (España) y ha participado en la organización del Maratón de Cuentos de Guadalajara entre 1994-2006. También ha estado implicado en la organización de otros grandes eventos relacionados con la narración oral: Festival de la Palabra (Alcalá de Henares); Maratón de los Cuentos de Las Palmas de Gran Canaria; FragaTCuenta; y los dos primeros encuentros estatales de Cuentistas, Cuentacuentos y demás profesionales de la Narración Oral (Cádiz'04 y Mondoñedo'05), siendo uno de los fundadores de los Encuentros Estatales de Narradores.

Durante cuatro años ha coordinado el seminario de literatura infantil y juvenil de Villaviciosa de Odón (2004-2008).

Imparte talleres literarios y de creación; organiza actividades de animación a la lectura; escribe artículos especializados, da cursos y conferencias... en universidades, colegios, centros de profesores, bibliotecas, casas de la cultura, etc.

También escribe: ha publicado durante 17 años un cuento semanal en la revista *El Decano de Guadalajara*. Y ha colaborado con la radio SER (local y regional) desde 2004 hasta 2015. En la actualidad colabora con Radio Castilla La Mancha todos los domingos recomendando libros y cuentos. Y mantiene tres blogs: uno sobre narración oral y su día a día –como narrador, lector, editor, escritor...– (www.tierraoral.com), otro sobre toponimias fantásticas (<http://toponimiafantastica.blogspot.com>) y un tercero sobre la editorial Palabras del Candil (<http://palabrasdelcandil.blogspot.com>).

Desde enero de 2005 dirige la editorial Palabras del Candil, especializada en publicaciones de libros y cuentos de narradores orales profesionales (más en www.palabrasdelcandil.com).

Como autor ha publicado:

Libros infantiles: *Cuento para contar mientras se come un huevo frito* (ed. Kalandraka, con ilustraciones de Mariona Cabassa), *La cabra boba* (ed. OQO, con ilustraciones de Roger Olmos), *Los doce meses* (ed. Palabras del Candil, con ilustraciones de Lourdes Quesada), *Carolina Gomadeborrar y Superlapicero Oscuro* (en *Pajarito sin cola*, antología de LIJ de Castilla La Mancha, edita la Junta de Comunidades); *Libro de contar* (ed. OQO, ilustraciones de Mariona Cabassa); *Pétala* (ed. OQO con ilustraciones de Luciano Lozano) y *La noche de los cambios* (ed. OQO, ilustr.: Lucie Müllerová); *La casa de mi abuela* (ed. OQO, con ilustraciones de Mateo Gubellini), *Un lugar donde ser feliz* (ed. M1C, con ilustraciones de Lucie Müllerová), *Un loro en mi granja* (ed. Edelvives, con ilustraciones de Lucie Müllerová; ganador del IV CONCURSO INTERNACIONAL ÁLBUM ILUSTRADO BIBLIOTECA INSULAR CABILDO DE GRAN CANARIA); *La Familia C* (ilustraciones de Mariona Cabassa; ganador del III Premio Internacional COMPOSTELA de Álbum Ilustrado 2010 (519 participantes de 22 países); *La siestas de los Enormes* (OQO, ilustraciones de Natalia Pudalov); *Los caminos de los árboles* (La fragatina ediciones; ilustraciones de Mariona Cabassa); *La mejor bellota* (Almadraba, con ilustraciones de Lucie Müllerová); *¡Maldito diente!* (OQO, ilustraciones de Amrei Fiedler); *Un monstruo* (Alba, ilustraciones de Leire Salaberria); *Escarabajo en compañía* (Ekaré, ilustraciones de Rocío Martínez); *Buñuelos de huracán* (A buen paso, ilustraciones de Carla Besora); y *Cuentos mínimos* (Anaya, ilustraciones de Goyo Rodríguez).

Publicaciones adultos: *Papeles de don Tadeo*, ed. AH; *Cuaderno de Imágenes*, 99 *Pulgas*, *Cosas que pasan*, *101 pulgas* (estos cuatro últimos en Palabras del Candil).

También ha publicado artículos de reflexión, entrevistas, etc, en diversas revistas especializadas (ver web www.pepbruno.com en artículos propios).