

CURRÍCULUM VITAE

Datos personales

Nombre: Pep

Apellidos: Bruno Galán

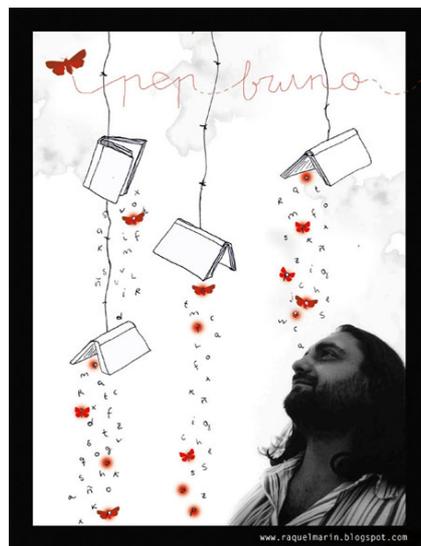
Fecha de nacimiento: 18 de mayo de 1971

Lugar de nacimiento: Barcelona

Para contactar:

Teléfono: (0034) 629140615

Web: www.pepbruno.com



::O::

BREVÍSIMO RESUMEN

Pep Bruno es narrador oral profesional desde 1994, ha contado cuentos en teatros, cafés, bibliotecas, escuelas, parques, centros culturales... por toda España y por países de Europa, África y América.

La cercanía entre la narración oral y la animación a la lectura, su pasión por los libros y la lectura, así como su interés por la formación, le han llevado a impartir decenas de cursos, conferencias, talleres, charlas, comunicaciones... por toda España (y otros países) y a reflexionar sobre estas cuestiones (artículos y blogs).

También es escritor, tiene publicados 23 libros de cuentos para público diverso y dos de ellos han sido merecedores de sendos premios internacionales.

Es también lector crítico y editor.

::O::

FORMACIÓN

Formación académica

Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid (1998-2000)

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares (1994-1998) [nota media: 8,42]

Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia de Comillas (1991-1994) [nota examen de grado: 8]

Formación complementaria

III Encuentro de Animación a la Lectura en Arenas de San Pedro (asociación Pizpirigaña), 1-3 junio de 2007.

II Encuentro de Animación a la Lectura en Arenas de San Pedro (asociación Pizpirigaña), 1-3 junio de 2006.

25 Años de Animación a la Lectura, Guadalajara, 28-30 diciembre 2002 (30 horas), organizado por el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara y el CEP de Guadalajara.

XVI Encuentro de Animación a la Lectura de Arenas de San Pedro, Ávila, 6-9 junio 2002 (30 horas), CFIE de Arenas de San Pedro y Grupo de Lit. Inf. y Juv. de Arenas.

Cursos de Doctorado en la Universidad de Alcalá. Programa: Edición e interpretación de textos. Total créditos: 21. (1998-99) [Calificaciones: Dos Matrículas de Honor y dos Sobresalientes]. Trabajo de investigación (julio 2001).

Curso "Educación de la Voz", CCOO y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, 20 horas, noviembre-diciembre de 1999.

Seminario "Borges (1899-1999)", Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 30 horas (julio 1999).

Certificado de Aptitud Pedagógica [C.A.P.], didáctica de Lengua y Literatura, Universidad Complutense de Madrid, 150 horas (1998-1999).

Congreso: "La educación es la clave. Proyecto Educativo de Ciudad", Ayuntamiento de Barcelona (abril, 1999).

Curso "El teatro como recurso educativo", UNED, 90 horas (1996-1997)

Simposio Internacional "Escribir y leer en el siglo de Cervantes", Universidad de Alcalá y Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 30 horas (noviembre, 1997)

Curso "La escuela rural: análisis y alternativas", Ministerio de Educación y Cultura y Comisiones Obreras, Guadalajara, 40 horas (octubre, 1997)

Curso "Elaboración de Unidades Didácticas", Ministerio de Educación y Cultura y Comisiones Obreras, Guadalajara, 30 horas (octubre, 1997)

Ciclo "La obra de Jorge Luis Borges", Universidad de Alcalá, Fundación Internacional "Jorge Luis Borges" y Casa de América, Madrid, 40 horas (1995-1996)

Curso "Formador en Educación Sexual", Instituto de Sexología de la Universidad de Alcalá de Henares, 150 horas (1994-1996)

Curso "Libros de Caballerías" por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Cuenca, 30 horas (marzo, 1995)

VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 40 horas (septiembre, 1995)

Curso "Formación para la Creatividad", UNED, 120 horas (1993-1994)

VII Jornadas Españolas de Tiempo Libre, Fundación Actilibre, Madrid, 30 horas (1994)

Curso "Grupos de Autoayuda" para mujeres en situación de dificultad social, 20 horas teóricas y 60 prácticas (1993-1994), avalado por Cáritas Española.

VII Congreso Nacional de Diplomados en Trabajo Social y AA.SS., en Barcelona (1992)

Curso de "Campamentos creativos", Madrid, CENSA, 30 horas (1992)

Título de Socorrista, FESS (1986); Técnico Superior de Socorrismo, FESS (1991)

Monitor de Tiempo Libre, CENSA, 150 horas (1991)

Monitor de Natación, Federación Española de Natación, Alcalá de Henares (1988)

Becas universitarias

Becario de Investigación en el Departamento de Filología de la Universidad de Alcalá (1999-2002), trabajando en la primera edición crítica de las obras completas de Borges y realizando mi tesis doctoral. En este periodo impartí algunas clases en la Universidad de Alcalá, en las asignaturas de: "Literatura Hispanoamericana I", "Literatura Hispanoamericana III" y "Borges" (19 horas. Segundo cuatrimestre del curso 99-00). La beca estaba concedida por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha.

Becario colaborador en la Biblioteca del Centro de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, con una beca de formación-colaboración de tres horas y media al día (noviembre 1997- julio 1998).

::O::

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL: NARRADOR ORAL

Me dedico a contar cuentos de manera profesional desde 1994. Mi oficio es el de narrador oral. En estos años he contado cuentos a todo tipo de público (bebés, público infantil, público de educación primaria y secundaria, universitarios, jóvenes, adultos, personas mayores, público familiar, público diferenciado...) en muy diversos lugares: teatros, bibliotecas, escuelas, cafés, institutos, casas de cultura, universidades, parques, bodegas, plazas, etc.

En estos años he participado activamente en programas de animación lectora y de narración oral como: Biblioteca Abierta (Castilla La Mancha), Bibliotecas por la Convivencia (Madrid), Saber Leer y Leer Juntos (Aragón), Días de Cuentos (Canarias), Bibliotecas Escolares (Extremadura)..., contando por la práctica totalidad de España.

También he contado en los siguientes países: Bélgica, Portugal, Suiza, Francia, México, Perú, Chile, Costa Rica, Panamá, Paraguay, Bolivia, Túnez, Guinea Ecuatorial y Argentina.

He impartido algunos talleres y cursos de narración oral.

Algunos de los lugares más relevantes en los que he contado

XII Festival Internacional de Cuentacuentos y Nuevas Tendencias “Palabras Más, Palabras Menos”, en Buenos Aires y el Conurbano (Argentina), septiembre 2015

VI Festival de Narradores Orales HABLALAPALABRA, Neuquén (Argentina), agosto 2015

II Festival Internacional de Cuentos “Dicen que dicen”, Bariloche (Argentina), agosto 2015

I Festival Internacional de Narradores Orales Sur de Chile - El Bosque Mágico, Puerto Montt (Chile), agosto 2015

V Festival “Valparaíso es un Cuento”, Valparaíso (Chile), agosto 2015

I Jornada Interancional de Cuentos “Déjame que te cuente”, Santiago de Chile (Chile), agosto 2015

I Festival Internacional de la Palabra en Escena, San Luis (Argentina), agosto 2015

V Festival de Cuentacuentos Pa’Labrar, Mendoza (Argentina), agosto 2015

I Festival Cuentos del Mundo, Buenos Aires (Argentina), agosto 2015

IV Festival SETE FALARES, Pontevedra, junio 2015

Festival Internacional de Narración Oral, Alden Biesen (Bélgica), abril 2015

XVIII CUENTANTÓN. Itinerario de narración oral por las hogueras de Chelva, Chelva, (Valencia), enero 2015.

IV Ávila de Cuento, Ávila, diciembre 2014

IX BITA, Cuenca, octubre 2014

II Palabras al Vuelo, Lanzarote, octubre 2014.

Días de Cuentos y Maratón de los Cuentos de Gran Canaria, mayo 2014.

II FragaTCuenta, Fraga (Huesca), marzo 2014.

XVIII Festival Internacional del Cuento de Los Silos, Tenerife, diciembre 2013.

VI CONTesCOLTES, Mostra Profesional de Contacontes, Simat de la Vallidigna (Valencia), octubre 2013.

IX EVA Festival (En Veu Alta), Vilafranca del Penedès (Barcelona), junio 2013.

Días de Cuentos y Maratón de los Cuentos de Gran Canaria, mayo 2013.

X Alcalá Cuenta, Alcalá de Henares (Madrid), abril 2013.

I FragaTCuenta, Fraga (Huesca), febrero 2013.

Viernes de los Cuentos, Guadalajara, enero 2013.

Ilustratour, Valladolid, julio 2012.

IV Maratón de los cuentos de Autol (La Rioja), junio 2012.

XXI Maratón de los cuentos de Guadalajara, contando cuentos en el Panteón de la Condesa de la Vega del Pozo, junio 2012.

La noche en blanco. Cuentos para adultos en el Instituto Cervantes de Alcalá de Henares, junio 2012.

SOLOPALABRA, festival de narración oral en Albacete, mayo 2012.

Festival de Cuentos para adultos dentro de la programación de Teatro en Otoño en Cuenca, noviembre 2011.

Cuentos de Miedo en la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria y programa Días de Cuentos (Gran Canaria), noviembre 2011.

II Festival de Narración Oral “Munt de Mots”, Barcelona, octubre 2011.

V Maratón de los Cuentos de Mota del Cuervo, julio 2011.

XX Maratón de los Cuentos de Guadalajara, narrador en los MonuCuentos, contando en la Cripta de los Mendoza, junio 2011.

Días de Cuentos, Cuentos eróticos por los rincones y Maratón de los Cuentos de Las Palmas de Gran Canaria, mayo 2011.

Sesión de animación a la lectura y narración oral, Túnez, abril 2011.

International Storytelling Festival, en Alden Bilzen, Bélgica, marzo 2011.

II Festival “Cuenta con Narón”, Narón (La Coruña), enero 2011.

XII Festival de Palavras Andarilhas, en Beja, Portugal, septiembre 2010.

XI Festival de Narración Oral de Segovia, julio 2010.

Festival de Narración Oral “Cuentos a la luz de la luna”, Jaca (Huesca), julio 2010.

X Maratón de los Cuentos de la Biblioteca Insular y programa Días de Cuentos, en Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria), mayo 2010.

XX Festival de Agüimes “Cuenta con Agüimes”, enero 2010.

Feria Regional del Libro de Murcia, diciembre 2009.

Campaña escolar en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), noviembre 2009.

Festival “Las siete lenguas del dragón”, Laussana (Suiza), [conté en inglés], agosto 2009.

XVIII Maratón de los Cuentos de Guadalajara, Palabra Viajera, junio 2009.

Días de Cuentos, Cuentos eróticos por los rincones y Maratón de los Cuentos de Las Palmas de Gran Canaria, mayo 2009.

XIX Festival Internacional de Narración Oral “Villa de Agüimes”, enero 2009 (con extensiones en Gran Canaria, Lanzarote, Tenerife y La Palma)

Feria del Libro de Madrid, junio 2009.

Feria del Libro de Puertollano, junio 2009.

Días de Cuentos y Maratón de los Cuentos de la Biblioteca Insular en Las Palmas de Gran Canaria, mayo 2009.

VI Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales de Castilla La Mancha, Cuenca, mayo 2009.

Feria del Libro de Castilla La Mancha (FLLIC), Cuenca, mayo 2009.

Feria del Libro de Mérida, mayo 2009.

Festival Internacional de Narración Oral de La Laguna (Tenerife), enero 2009.

Feria del Libro de Murcia, octubre 2008.

Feria del libro de Madrid, junio 2008.

Feria del Libro de Almendralejo, mayo 2008.

Feria del Libro de Alcázar de San Juan, oct07.

Feria del Libro de Ejea de los Caballeros, septiembre 2007.

Red de Bibliotecas Escolares de Huesca, marzo 2007.

III Festival de Narración Oral de Gijón (Asturias), noviembre 2006.

Ínsula de la Lectura, Cádiz, octubre 2006.

Semana de la Oralidad “Arbolotes y Peligros”, Granada, septiembre 2006.

- Semana de la Oralidad en Paraguay, agosto 2006
- Feria del Libro de La Paz, Bolivia, julio 2006.
- Semana de la Oralidad en Panamá, julio 2006.
- Programa de Cuentos de Verano en Salamanca, junio 2006.
- Cuentos eróticos por los rincones, programa Días de Cuentos y Maratón de los Cuentos de Las Palmas de Gran Canaria (Gran Canaria), mayo 2006.
- III Feria del Libro de Castilla La Mancha (FLLIC), Cuenca, abril 2006.
- Viernes de Los Cuentos de Guadalajara, enero 2006.
- Festival “Un Madrid de Cuento”, Madrid, noviembre 2005.
- Festival “Cuentos a la luz de la Luna”, Jaca (Huesca), julio 2005.
- Festival Etnosur, Alcalá La Real (Jaén), julio 2005.
- IX Circuito de Narración Oral del País Vasco (y Navarra), mayo 2005.
- I Maratón de Cuentos de Ciudad de México (El telar de Sharazade), mayo 2005.
- Programa “Días de Cuentos”, Gran Canaria (1-5 marzo05)
- FIA, Festival Internacional de las Artes, San José de Costa Rica (Costa Rica), noviembre 2004.
- VII Feria de Teatro de Castilla y León, agosto 2004.
- Red de Bibliotecas Municipales de Oviedo, Diciembre 2003.
- I Festival de Narración Oral de Gijón, octubre 2003.
- Seminario de Narración Oral en Santiago de Chile y Valparaíso (Chile), abril 2003.
- Festival Internacional de Cuentos de Los Silos (Tenerife), diciembre 2002.
- I Jornadas “25 años de animación a la lectura”, Guadalajara, noviembre 2002.
- XVIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza de Inglés, organizadas por GRETA (Asociación de profesores de inglés de Granada), Granada, septiembre de 2002.
- Feria Internacional del Libro de Lima (Perú), julio 2002.
- II Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil, Alcalá de Henares, noviembre 2001.
- Maratón de los Cuentos de Barbastro (Huesca), 2001.
- Viernes de los Cuentos de Guadalajara, diciembre 2000.
- IV Feria de Teatro de Castilla La Mancha, en Puerto Llano (Ciudad Real), septiembre 2000.
- XI Campaña de Promoción del Libro y Animación Lectora del Ayto. de Las Rozas, febrero 2000.
- JACOLEO, cuentos relacionados con el Camino de Santiago, Programa de animación a la lectura en la provincia de Guadalajara, 1999-2000.
- III Festival de Narración Oral, en Guadalajara, junio 1999.
- I Festival Palavras Andarilhas, Beja (Portugal), septiembre 1999.
- Maratón de los Cuentos de Lorca (Murcia), septiembre 1998.
- Viernes de los Cuentos de Guadalajara, diciembre 1998.
- I Festival Nacional de Narración Oral del Maratón de Guadalajara, junio 1997.

Aparezco en el Primer Catálogo de Narración Oral (1996), en el Segundo Catálogo de Narración Oral (1999) y en el Catálogo de Narración Oral del SLIJ en la web Maratondelos cuentos.org.

Aparezco en todas las Guías de Recursos de Animación a la Lectura para Castilla La Mancha (2000-hasta hoy)

Participación en el Maratón de los Cuentos de Guadalajara (junio: 1994-hasta hoy).

Participación en el Maratón de los Cuentos de la Biblioteca Insular de Gran Canaria (Las Palmas de Gran Canaria), 2000-hasta hoy.

Algunas experiencias de formación de narradores

Desde mayo de 2009 soy mentor de una narradora, Begoña Perera Cruz, que ha ido desarrollando su propia voz narrativa acompañada por mí. Se trata de una experiencia de formación por tutelaje-mentorado que está siendo muy enriquecedora para ambos.

En el curso 2003-2004 participé en una experiencia promovida por Libertad 8, el prestigioso café madrileño, que consistía en una escuela artística. En esa temporada impartí un curso de narración oral de sesenta horas (que continuó posteriormente en la Biblioteca de Tres Cantos) a un grupo de 18 alumnos. En febrero de 2013 impartí un curso de iniciación (20 horas). Estos han sido los dos únicos cursos que he impartido para iniciación a la narración oral.

En 2013 preparé un [Curso de repertorio para narradores orales](#) (10 horas) que he impartido, hasta el día de hoy, en los siguientes lugares: Ezcaray (La Rioja), Valencia, Sevilla, Las Palmas de Gran Canaria y Barcelona (España); y en Buenos Aires y Córdoba (Argentina).

Formo parte del grupo que organiza la [Escuela de verano de AEDA](#) (primera semana de julio), 1ª edición en julio de 2014 y 2ª edición en julio de 2015.

He impartido algunos otros [cursos y charlas de narración oral y de estrategias de narración para otros profesionales](#), detallo aquí los de mayor duración o significación:

Curso para alumnos de secundaria: Estrategias de narración oral, 12 horas, Biblioteca de Azuqueca de Henares (Guadalajara), enero 2015.

Curso para madres y padres: Estrategias de narración oral, 6 horas, en Alcampell y Albelda (Huesca), noviembre 2014.

Curso para profesorado: Estrategias de narración oral, 3 horas, CRA Sabiñán (Zaragoza), enero, 2014.

Curso para madres y padres: Estrategias de narración oral, 6 horas, en Alcampell y Albelda (Huesca), noviembre 2013.

Curso para profesorado: El cuento como motor imaginativo: técnicas de narración y nuevos formatos de cuentos, 5 horas, CPR Zafra, febrero 2013.

Curso para profesorado: Contar cuentos en 0-3 años. 4 horas, CTIF Oeste, Madrid, diciembre 2012.

Curso para profesorado: La expresión oral. 12 horas, CPR Teruel. Marzo 2012.

Curso para profesorado: Estrategias de narración oral. 9 horas, CPR de Nájera (La Rioja). Marzo 2012.

Participación en las XV Jornadas de LIJ del CPR de La Almunia (Zaragoza) cuyo tema era “La oralidad”: DE LA PALABRA DICHA Ponencia de dos horas (disponible en vídeo en youtube o, directamente, en mi web).

Participación en las XV Jornadas de LIJ del CPR de La Almunia (Zaragoza) cuyo tema era “La oralidad”: Mesa redonda junto con Federico Martín Nebras, Pilar Ledesma y Beatriz Pitarch

Charla: “Al menos siete razones para contar cuentos”, dentro del II Munt de Mots, Barcelona, noviembre 2011.

Mesa Redonda con Nicolás Buenaventura Vidal y Rubén Martínez Santana: los cuentos, Barcelona, noviembre 2009.

Ponencia “Educar con los cuentos” en el curso de verano de Narración Oral en la Universidad del País Vasco, San Sebastián, julio 2009.

Curso narración oral, Biblioteca Pública de Azuqueca de Henares (Guadalajara), impartido conjuntamente con Estrella Ortiz, enero, febrero y marzo 2008.

Curso de narración oral en Bata, Guinea Ecuatorial, febrero 2008.

Taller de narración oral en Guinea Ecuatorial (Bata y Malabo), septiembre 2006.

Taller de formación de narración oral en Asunción (Paraguay), julio 2006.

Taller de formación de narración oral en Panamá (Panamá), julio 2006.

“Cuentos contados: la palabra dicha”, conferencia impartida en el I Seminario Internacional NARRAR Y LEER PARA FORMAR LECTORES, México DF (México), mayo 2005.

Curso “Narración oral en la escuela” (10 horas), CPR Fraga, marzo 2005.

Curso: *Estrategias de narración oral*, biblioteca “José Hierro” de Talavera de la Reina (Toledo), marzo 2004.

Curso: *Estrategias de Narración Oral*, en el I Festival de Cuentos de Gijón, octubre de 2003.

Curso: *Estrategias de Narración Oral*, en la Escuela de Expresión Teatral de Petrer (Alicante), agosto 2003.

Seminario: *Entorno a la Oralidad*, puesta en común de varios profesionales (payadores, cuentistas, profesores universitarios, bibliotecarias...) de distintos aspectos de la oralidad, Cencro Cultural de España en Santiago de Chile (Chile), abril 2003.

Curso: *Animación a la lectura y tiempo libre*, impartición del curso dentro del I Congreso Internacional y III Escuela Formativa de Animación Sociocultural de Gijón, organizado por la Asociación Asturactiva, Gijón (Asturias), 3 noviembre de 2002.

Curso: *Técnicas de Narración Oral*, para maestros y profesores, impartida en Barbastro (Huesca), marzo de 2001.

Conferencia: *La narración oral como recurso educativo: cuestiones teóricas y prácticas*, impartida en la Escuela de Magisterio de la Universidad de Alcalá, en el Campus de Guadalajara, mayo de 2000.

Taller de narración oral de seis meses de duración, para maestros y padres (25 alumnos), organizado por el Ayuntamiento de Torres de la Alameda (Madrid), octubre, 1997-marzo,1998.

Algunos artículos sobre narración oral y sobre el oficio de contar

En mi página web se pueden leer todos los artículos aquí citados, también se pueden escuchar (y ver) algunas entrevistas, de entre ellas cabe la pena destacar (por estar especialmente cercanas al tema de la oralidad): la entrevista para la revista Peonza, la entrevista para la Web LitOral, la entrevista para *Tantágora*, la entrevista para *ARTEZ* y la entrevista en Radio Tentación; así como la extensísima entrevista (más de veinte páginas) que me hizo Juan José Prat Ferrer para su estudio sobre la Narración Oral hoy en día, todavía inédita.

ARTÍCULOS PROPIOS

“Un monstruo llamado Maratón”, *CulturaEnGuada* en papel, n.º 8 (junio 2015)

“De cuentos obscenos y vergonzantes”, web de AEDA (junio 2015)

“De la escucha”, revista *LEO* (abril 2015).

“Historias al amor de la lumbre en Chelva”, web de Chelva (enero 2015).

“Olvidar / Recordar quiénes somos”, *CLIJ*, n.º 263 (enero / febrero 2014).

“Contar cuentos y animar a leer: el ejemplo de Las Rozas”, web de AEDA (oct 2014).

“Sobre las características del narrador oral”, revista mexicana *Oralidad y Cultura* (sept 2014).

“Del contar según Cervantes”, en la web y en la revista mexicana *Oralidad y Cultura* (sept 2014).

“Hábitos saludables para cuentistas”, web de AEDA (sept 2014).

“Esto es cuento largo”, web de AEDA (feb 2014).

“Algunas mujeres, todos los cuentos”, web de AEDA (marzo 2014).

“Panorama de los festivales de narración oral en España”, *Tantágora* (feb 2014).

“Una experiencia de mentorado”, revista *El Aedo*, n.º 3 (dic 2013).

“Una mirada crítica a la autodenominada RED INTERNACIONAL DE CUENTACUENTOS”, en la web (nov 2013).

“Vivir / Desvivir días”, en *CLIJ*, n.º 256 (nov-dic 2013).

“De la función social del narrador oral”, en la revista chilena *Había una vez* (julio 2013).

“Una brevísima historia de la profesionalización de la narración oral en España”, en *CLIJ*, n.º 244 (nov-dic2011).

Publicación del estudio *UNA HISTORIA DE LA PROFESIONALIZACIÓN DE LA NARRACIÓN ORAL EN ESPAÑA*, en www.pepbruno.com, julio 2011.

Ponencia grabada: “De la palabra dicha”, en las XV Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil dedicadas a la Oralidad y organizadas por el CPR de La Almunia de Doña Godina (Zaragoza), mayo 2011.

“Contar cuentos: siete razones”, en *Contemporánea*, julio 2007.

“Sobre la necesidad de los cuentos”, en *CLIJ (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil)*, mayo 2007.

“Los niños, los cuentos, el amor”, en las Actas del III Encuentro Formativo de Escuelas Infantiles Municipales de Madrid, mayo 2007.

“Contar es contar con quien escucha, con quien mira”, entrevista realizada por Virginia Imaz para la revista *ARTEZ*, nº118, feb07.

“Contar en bibliotecas”, para el primer encuentro teórico *Un Madrid de cuento*, noviembre 2007.

“Contar cuentos propios”, microponencia para el II Encuentro Estatal de Narradores Orales, Mondoñedo (Lugo), octubre 2005.

“Contar, cantar y leer a niños”, en *Literaturas.com* (especial LIJ), octubre 2005.

“Cómo llegó la lluvia de palabras” en *Educación y Biblioteca*, nº144 (nov/dic04), artículo introductorio a una serie de microponencias del I Encuentro Estatal de Cuentistas, Cuentacuentos y demás profesionales de la Narración Oral; coordinador del dossier.

“Al calor de Guadalajara. Otros Maratones de Cuentos”, en *El Decano de Guadalajara*, Guadalajara, junio 2003.

Actividades relacionadas con la profesión de contar cuentos

Narrador implicado en la consolidación del oficio de contar cuentos: creación de listas de distribución y webs corporativas; organizador (con otros tres compañeros) del primer encuentro de narradores orales de España; socio fundador de AEDA: asociación de profesionales de la narración oral en España; representante de los narradores españoles en Europa (2010-2011 a través de AEDA); fundador de la editorial Palabras del Candil, especializada en libros y cuentos de narradores orales; publicación de un estudio sobre la historia de la profesionalización de la narración oral en España...

I y II ESCUELA DE VERANO DE AEDA: EL CUENTO A ESCENA formé parte del grupo que puso en marcha la escuela de verano (julio de 2014 y de 2015).

[UN DICCIONARIO DE NARRACIÓN ORAL](#), formo parte del grupo que administra y va alimentando el diccionario de narración oral que ha elaborado AEDA.

[REVISTA EL AEDO](#). Entre 2011 y 2014 he formado parte del grupo que ha realizado la revista *El Aedo*, con los siguientes monográficos: Narración oral y teatro; Contar en tiempos de crisis; Itinerarios de formación y Un diccionario de narración oral.

¡ÁBRETE MODERNO! y ¡ÁBRETE MODERNO! INSISTIENDO, participación en sesiones de cuentos en la calle para pedir la reapertura del Teatro Moderno (que tras tres años de lucha volvió a abrir sus puertas), junio 2013 y junio 2014.

Administración de la web de AEDA que en octubre de 2014 mereció el sello BUENA PRÁCTICA IBEROAMERICANA que otorga el Ministerio de Cultura.

IV FEST Meeting, Toledo, junio 2011. Asistí como miembro del Steering Group y miembro de la Comisión de organización del FEST de AEDA.

III FEST Meeting, Reading (Inglaterra), agosto 2010. Asistí como representante de AEDA.

Fundación de AEDA, Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España, septiembre 2009.

II FEST Meeting (FEST: Federation for European StoryTelling), Laussana (Suiza), agosto 2009. Asistí como narrador representante de los cuentistas españoles.

V Encuentro Estatal de Narradores Orales, El Escorial (Madrid), enero 2009.

IV Encuentro Estatal de Narradores Orales, Hondarribia (Guipuzcoa), enero 2008.

III Encuentro Estatal de Narradores Orales, L'Espluga de Francolí (Tarragona), octubre 2006.

Fundación de la Editorial Palabras del Candil, especializada en libros y cuentos de narradores orales, octubre 2005.

II Encuentro Estatal de Narradores Orales, Mondoñedo (Lugo), octubre 2005.

I Encuentro Estatal de Narradores Orales, Cádiz, octubre 2004. Organizador.

Creación y administración de la lista de distribución de cuentistas en egrupos.net, marzo 2004.

Creación y administración de la web www.cuentistas.info, febrero 2004.

Participación y organización del Primer Congreso Europeo de Narración Oral, evento integrado en el X Maratón de Cuentos de Guadalajara, junio 2001.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: ESCRITOR

Libros publicados como autor



Cuentos mínimos, ilustraciones de Goyo Rodríguez. Editorial Anaya, abril 2015. Libro ilustrado



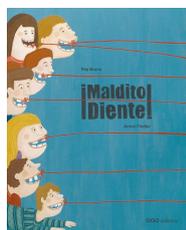
Buñuelos de huracán, ilustraciones de Carla Besora. Editorial A buen paso, marzo 2015. Libro álbum.



Escarabajo en compañía, ilustraciones de Rocío Martínez. Editorial Ekaré, octubre 2014. Libro ilustrado.



Un monstruo, ilustraciones de Leire Salaberria. Editorial Alba, febrero 2014. Álbum ilustrado.



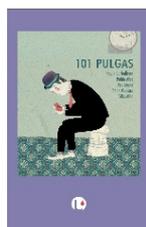
¡Maldito diente!, ilustraciones de Amrei Fiedler. Editorial OQO, agosto 2013. Álbum ilustrado.



La mejor bellota, con ilustraciones de Lucie Müllerová. Editorial Almadraba, octubre 2012. Álbum ilustrado.



Los caminos de los árboles, con ilustraciones de Mariona Cabassa. Editorial La fragatina, noviembre 2011. Álbum ilustrado.



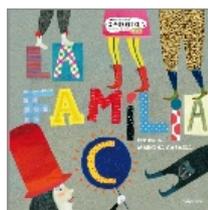
101 pulgas, con textos de Pablo Albo, Paula Carballeira, Pepe Maestro, Félix Albo y Pep Bruno. Editorial Palabras del Candil, marzo 2011. Libro de microcuentos para adultos. Ilustración de portada de Mariona Cabassa.



La siesta de los Enormes, con ilustraciones de Natalia Pudalov. Editorial OQO, febrero 2011. Libro ilustrado. Disponible en dos idiomas.



Cosas que pasan. Editorial Palabras del Candil, octubre 2010. Libro de cuentos para adultos. Ilustración de portada de Pablo Amargo.



La familia C, con ilustraciones de Mariona Cabassa. Editorial Kalandraka, octubre 2010. Álbum ilustrado. Libro ganador del III Concurso Internacional COMPOSTELA de Álbum Ilustrado (con 519 participantes de 22 países). Disponible en siete idiomas.



La casa de mi abuela, con ilustraciones de Matteo Gubellini. Editorial OQO, noviembre 2009. Álbum ilustrado. Disponible en siete idiomas.



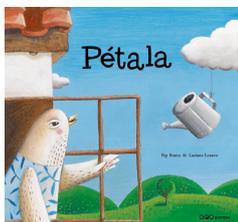
Un loro en mi granja, con ilustraciones de Lucie Müllerová. Editorial Edelvives, octubre 2009. Álbum ilustrado. Libro ganador del IV Concurso Internacional de Álbum Ilustrado "Biblioteca Insular-Cabildo de Gran Canaria".



Un lugar donde ser feliz, con ilustraciones de Lucie Müllerová. Editorial M1C, octubre 2009. Álbum ilustrado.



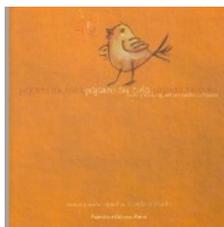
La noche de los cambios, con ilustraciones de Lucie Müllerová. Editorial OQO, abril 2008. Álbum ilustrado. Disponible en dos idiomas.



Pétala, ilustraciones de Luciano Lozano. Editorial OQO, abril 2008. Álbum ilustrado. Disponible en dos idiomas.



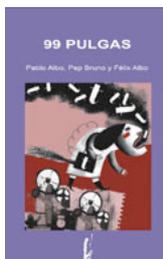
Libro de contar, con ilustraciones de Mariona Cabassa. Editorial OQO, abril 2007. Álbum ilustrado. Disponible en seis idiomas.



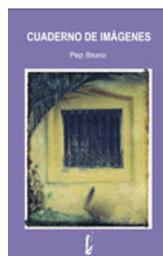
Pajarito sin cola. Antología de literatura infantil y juvenil de Castilla La Mancha. Francisco Gómez Porro, editor. Editoria de Castilla La Mancha, enero 2007. Antología de cuentos y versos. Participo con el cuento "Carolina Gomadeborrar y Superlapicero Oscuro".



Los doce meses, con ilustraciones de Lourdes Quesada. Editorial Palabras del candil, octubre 2006. Libro didáctico.



99 pulgas, con textos de Pablo Albo, Félix Albo y Pep Bruno. Editorial Palabras del Candil, mayo 2006. Microrrelatos para adultos. Ilustración de portada de Mariona Cabassa.



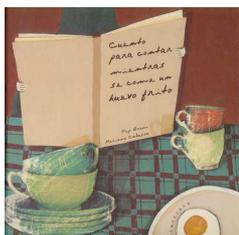
Cuaderno de imágenes. Editorial Palabras del Candil, mayo 2006. Cuentos para adultos. Fotografía de portada de Paula Montávez.



La cabra boba, con ilustraciones de Roger Olmos. Editorial OQO, enero 2006. Álbum ilustrado. Disponible en siete idiomas.



Papeles de don Tadeo. Editorial AH y El Decano de Guadalajara, octubre de 2005. Libro de relatos para adultos.



Cuento para contar mientras se come un huevo frito, con ilustraciones de Mariona Cabassa. Editorial Kalandraka, enero 2003. Álbum ilustrado. Disponible en cuatro idiomas.

Otras publicaciones

Entre 1994 y 2011 publiqué un cuento por semana para la revista *El Decano de Guadalajara*, habiendo publicado más de 700 cuentos breves y más de 50 cuentos largos.

He publicado cuentos en varias revistas de literatura: *Tantágora*, *Mnemósyne*, *Píntalo de Verde*, *Fruta Fresca*, *Imagina*, *Nomundo*, *Sildavia*, *El Dos* (y números sucesivos), *Barataria*, *La oveja negra...* y periódicos como *Nueva Alcarria* y *Diario de Alcalá*. Así como en varias web electrónicas.

También escribo toponimias fantásticas en el blog de don Tadeo.

Desde mayo de 2012 escribo y publico un cuento diario a través de mi cuenta en tuíter (@pep_bruno).

Visitas de autor

Desde 2009 realizo regularmente visitas de autor por colegios e institutos de toda España, especialmente Extremadura, Castilla La Mancha, Madrid, Andalucía, La Rioja, Comunidad Valenciana y Castilla y León. He elaborado muchos materiales para trabajar mis textos antes de mi visita.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: EDITOR

Fundador de la **editorial Palabras del Candil**, especializada en libros y cuentos de narradores orales (octubre de 2005). Dirijo cuatro de sus cinco colecciones:

Escrito en el aire: línea editorial de creación propia de narradores orales profesionales con quince libros publicados. Entre sus autores destacan: Antonio Rodríguez Almodóvar, Pablo Albo, Nicolás Buenaventura Vidal, Charo Pita, Paula Carballeira, Tim Bowley, Ignacio Sanz, Rubén Martínez Santana, Félix Albo, Mohamed M. Hammú, AmaliaLú Posso Figueroa, Alexis Díaz-Pimienta, etc.

Tierra oral (codirección con José Manuel Pedrosa): colección centrada en la recopilación de textos tradicionales, con ocho títulos en su haber. Entre ellos destacan libros como *Los cuentos de Ahigal*, *El catálogo tipológico del cuento folklórico aragonés*, *Cuentos y leyendas inmigrantes*, *Las voces de la memoria*, etc.

En teoría (codirección con Marina Sanfilippo): libros dedicados a la reflexión teórica sobre el arte y oficio de la narración oral, con cuatro títulos editados hasta el momento: *Contar con los cuentos*, de Estrella Ortiz; *El lector engatusado*, de Ignacio Sanz; *Palabra de cuentero*, de Nicolás Buenaventura Vidal; *El narrador oral y el imaginario*, de Pepito Mateo.

1001 noches: colección dedicada a la publicación de libros y cuentos que también puedan leer los jóvenes, con cuatro títulos publicados a cargo de los autores: Estrella Ortiz, Pepe Maestro, Javier Villafañe e Ignacio Sanz.

Entre noviembre de 2011 y agosto de 2012 puse en marcha y fui editor de la colección *Lo Mullarero* de álbumes ilustrados del sello La fragatina.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: REFLEXIÓN Y CRÍTICA

Artículos

En mi página web se pueden leer todos los artículos aquí citados, también se pueden escuchar (y ver) algunas entrevistas que abundan sobre estos temas.

“Jóvenes y literatura: nuevas tendencias en la literatura juvenil”, conferencia en la universidad de Playa Ancha, Valparaíso (Chile), noviembre 2014.

“Veinte años de ‘Leer Juntos’”, en la web, noviembre 2013.

“La revolución silenciosa: leer como acto de rebeldía”, en Boletín de la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca, nº55, diciembre 2011.

“¡Que viene el lobo (o lobito)!”, en *Labor Docente*, septiembre 2008.

“Una fiesta de la palabra (animar a contar y escuchar)”, en *Peonza*, abril 2008.

“Los cuentos toman la calle (y más)”, en *Tragaluz*, agosto 2008.

“Si la infancia es la patria del hombre”, en *La Tribuna de Guadalajara*, abril 2008.

“La liturgia de las pasiones”, en *Teatro en vena*, libro conmemorativo de ATA.

“La fiesta de la palabra”, en *Anaquel*, escrito a cuatro manos con Susana Martínez, julio 2007.

“Libros y cuentos en casa”, *El Decano de Guadalajara*, junio 2005.

“El Maratón de los cuentos cruza el Charco”, *Decano de Guadalajara*, junio 2005.

“Club de Lectura del Quijote por internet”, *ANAQUEL, Boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla La Mancha*, nº27, jul/sept04.

“Contar es caminar por las palabras”, *Educación y biblioteca*, nº142, julio-agosto de 2004.

“Web de los cuentistas”, *N revista de narradors i narració*, revista de ANIN, verano 2004.

“El maratón más viajero”, *El Decano de Guadalajara*, 18 de junio de 2004.

“El maratón hace oficio”, *El Decano de Guadalajara*, 18 de junio de 2004

“Cuentos que creen en otro mundo” publicado en el nº 5 de la *Cuadernos de Animación* revista de animación sociocultural promovida por Asturactiva (julio 2003).

“Auguste Dupin y Lonröt: dos investigadores con método”, en *Decíamos ayer...* libro homenaje a M^a Cruz García de Enterría, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, junio 2003

“Guadalajara-Jalisco: viaje a nuestra gran patria chica” en *El Decano*, reportaje sobre Guadalajara (México), 5 de enero de 2001

“Muros que gritan” en *El Decano*, reportaje sobre los graffiti de Guadalajara, 15 diciembre de 2000.

“Quiero saber o el Ramo Azul”, en *Hispanic Horizon, Journal of the Centre of Spanish Studies*, número especial: “Octavio Paz and India”, Nueva Delhi, Jawaharlal Nehru University, 1999, pp. 135-138.

“Borges y Borges: *La recoleta*”, en *Barataria, pliegos de la ínsula*, revista de los alumnos de Filología de la Universidad de Alcalá, número de 1999.

Exposición

Colaboración en la creación y realización de la exposición: “Borges, un laberinto de sabiduría”, en la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares. Fechas: del 12 al 30 de abril de 1999.

Blogs

Blog personal tierraoral.com, con más de 875 entradas escritas desde octubre de 2009, la mayoría sobre crítica y reflexión acerca de libros, lectura, literatura, educación, tradición y narración oral.

Blog de opinión en la revista digital *EIDecano.es* entre septiembre de 2007 y junio de 2010 con más de 175 artículos de opinión.

Revista

Formo parte del comité de redacción de la revista *Mnemósyne y Oralidad y Cultura* (México).

Publico regularmente artículos en las revistas *Había una vez* (Chile) y *Y digo yo...* (Argentina). Y puntualmente en *Blablerías* (Argentina).

Entre 2011 y 2014 fui miembro de la comisión de revista de AEDA, asociación de profesionales de la narración oral en España. Números publicados: *El Aedo #1*, "Narración oral y teatros" noviembre 2011; *El Aedo #2*, "Contar en tiempos de crisis", marzo 2012; *El Aedo #3*, "Itinerarios de formación", diciembre 2013; *El Aedo #4*, "Un diccionario de narración oral", diciembre 2014.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES (Y GRANDES ACTIVIDADES) DE ANIMACIÓN A LA LECTURA [no incluyo formación, que está en el epígrafe de FORMACIÓN CONTINUA]

He participado en la organización del Maratón de Cuentos de Guadalajara, el de mayor duración del mundo y en el que se implica totalmente la ciudad de Guadalajara (en junio, durante 15 años), siendo responsable de talleres de animación a la lectura, festival de narración oral, congreso, turnos de guardia de cuentos, etc. En la actualidad no soy miembro del Seminario de Literatura de Guadalajara y estoy desvinculado de la organización aunque colaboro con ellos cuando es necesario. He participado en todos los Maratones desde 1994 hasta el día de hoy.

Organización del FragaCuenta en sus primeras ediciones (2012-2015)

Organización del I Festival de Narración Oral de Yebes (marzo 2012)

Diseño del "[Juego de los personajes](#)" para toda Castilla La Mancha, 2007.

Diseño de la actividad "La liga de los libros", por encargo de las bibliotecas de Los Mimbres (Cuenca), marzo 2004.

Organización y coordinación del Club de lectura por internet, con tres libros leídos: El Quijote, La Celestina y El Lazarillo; 80 participantes de 16 países, octubre 2004-marzo 2006.

Participación en la puesta en marcha y organización del programa DÍAS DE CUENTOS, de la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, 2005.

Creación y organización junto con Lourdes Quesada del Campamento Literario "Don Quijote de la Mancha" que se realizó en varios municipios de la provincia de Guadalajara con motivo del IV Centenario del Quijote, junio y julio 2005.

Creación y organización junto con Lourdes Quesada de la Gymkana Literaria "Yo también soy un Quijote" que se puso en marcha en varios colegios de las comunidades de Madrid y Castilla La Mancha. Actividad relacionada con el IV Centenario del Quijote (abril y mayo 2005)

Organización de LA CALLE DE LOS CUENTOS, dentro del II Festival de la Palabra en Alcalá de Henares (Abril 2002) con motivo de la entrega del Premio Cervantes.

Con motivo de los 25 años del Premio Cervantes, y auspiciado por la Fundación General de la Universidad de Alcalá, organicé el Festival de Narración: LA CALLE DE LOS CUENTOS, Alcalá de Henares (Madrid), abril 2001.

Participación en la organización del I Maratón de Cuentos de la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, mayo 2001.

Responsable del Club de lectura para jóvenes Letra Joven en la Biblioteca Pública del Estado de Guadalajara (1999-2001)

También con motivo de los 25 años del Premio Cervantes coordiné al grupo de 15 ponentes que fueron por bibliotecas, casas de la cultura e institutos impartiendo conferencias sobre los autores premiados con el Cervantes, Alcalá de Henares (Madrid), abril 2001.

Tallerista en la Feria Internacional de Literatura de Guadalajara (México, noviembre 2000) en FIL Niños. Trabajé cuatro días en el taller "Sobre cojines" con las componentes de utili y con el ilustrador Pablo Amargo (premio Lazarillo ilustración 1999).

Taller: "Jugar con las historias", llevado a cabo en el marco de la XIX Feria Internacional de Lit. Inf. y Juv. de México (17 de noviembre de 1999) Ciudad de México.

Responsable del Club de Lectura del Quijote en la Biblioteca Pública del Estado en Guadalajara en el que participaron cuarenta mujeres durante seis meses, octubre 1997-marzo 1998.

Creación, programación y puesta en marcha del programa de animación a la lectura para adultos de "Las Rutas Imaginarias del Quijote", organizado por seis bibliotecas municipales y subvencionado por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Participaron más de trescientas personas y su duración fue de seis meses: noviembre 1997-abril 1998.

Actividad "Cervantes con los niños" llevada a cabo con los colegios de Azuqueca de Henares y organizada por la biblioteca municipal (23 de abril de 1997)

Organización y realización de la "GIMKANA CERVANTINA-TRES EN RAYA" para el Distrito V de Alcalá de Henares (Madrid), septiembre de 1997.

Organización de los dos últimos Encuentros Nacionales de Animadores del Libro Infantil y Juvenil, en Guadalajara (1994 y 1995).

Puesta en marcha de diversos talleres de "Creación y dramatización de cuentos" por toda Castilla La Mancha. Talleres en los que han participado desde niños de seis años hasta adultos. La duración de los talleres ha sido diversa, desde dos horas hasta veinte. (1996-2000)

Talleres de escritura con adolescentes en bibliotecas e institutos desde 1999.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: FORMACIÓN CONTINUA, TALLERES, CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES...

Durante cuatro años he coordinado junto con Teresa Sorozábal el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Villaviciosa de Odón, al que han asistido profesionales de la talla de Antonio Rubio, Inno Snorny, Javier Zabala, Pablo Amargo, Rocío Martínez, Polo Vallejo, José Antonio López Parreño "Rodorín", Estrella Ortiz, Pepe Maestro, Gustavo Puerta, Marta Anson, etc., con dos reuniones mensuales seis meses cada curso.

En 2009 y 2008 coordiné el curso de formación del Ayto de Las Rozas-Biblioteca Municipal "Alrededores del Cuento" y "Alrededores de la Poesía", con ponentes como Federico Martín Nebrás, Pablo Amargo, Gustavo Puerta, etc. Se celebraron en enero-febrero y tuvieron una duración de 20 horas cada curso.

He impartido bastantes cursos de 30 y 20 horas en Centros de Formación para Profesorado, así como charlas, conferencias, ponencias, participación en mesas redondas, jornadas, etc., básicamente sobre estrategias de animación a la lectura y

narración oral, para profesores, padres y gente interesada. A continuación detallo algunos de ellos

I Jornada “Narración oral y lectura”, San Millán de la Cogolla (La Rioja), formo parte del grupo que organiza esta actividad, junio 2015.

Curso para bibliotecarias de Castilla La Mancha: “Panorama actual de la literatura infantil y juvenil en España”, 15 horas, Servicio de Bibliotecas, Libro y Lectura de la Dirección General de Cultura de la Consejería, Guadalajara, junio 2015.

Conferencia: “Panorama de la literatura juvenil en España”, en la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso (Chile), noviembre de 2014.

Curso para profesorado: Propuestas de escritura creativa y animación a la lectura en las II Jornadas de Leer y Pensar, en Tenerife, septiembre 2014

Curso para profesorado: “Selección de libros”, 6 horas, CTIF Madrid Oeste, marzo 2014.

Curso para profesorado y bibliotecarias: “Animación a la lectura”, 10 horas, Valencia, febrero 2014.

Curso para profesorado: “Animación a la lectura”, 8 horas, CPR de Caminomorisco (Cáceres), enero 2014.

Curso para profesorado: “Curso de escritura para profesores”, 12 horas, CRIF (Centro Regional de Innovación y Formación) de Madrid, diciembre 2013.

Curso para profesorado: “Creatividad y juego desde de la narración oral”, 12 horas, CPR de Coria (Cáceres), noviembre 2013.

Taller para maestros y bibliotecarios: “Jugar palabras, escribir el aire”, dentro de las Jornadas de Animación a la lectura de Fuenlabrada (Madrid), septiembre 2013.

Charla para bibliotecarias municipales de la Provincia de Huesca, en Hecho, septiembre 2012.

Curso de Animación a la Lectura para formadores y bibliotecarios en Telde (Gran Canaria), 12 horas, abril 2012.

Curso de Animación a la Lectura para profesorado en el CPR de Calahorra (La Rioja), 30 horas, febrero-marzo 2012.

Curso de Animación a la lectura para profesorado de español en Túnez, Túnez, abril 2011.

Curso de Animación a la lectura, profesorado, CPR Nájera (La Rioja), marzo y abril 2011.

Conferencia impartida dentro de las VI Jornadas de Bibliotecas Escolares de Extremadura, Mérida (Badajoz), diciembre 2010.

Taller de Animación a la lectura en el XII Festival de Palavras Andarilhas, Beja (Portugal), septiembre 2010.

Curso de Animación a la lectura, profesorado de Educación Infantil, Pozuelo (Madrid), marzo 2010.

Dos cursos de Animación a la lectura, profesorado del CRA de Bello y del CRA Poyo del Cid, CPR de Calamocha (Teruel), febrero 2010.

Charla: Animación a la lectura, para profesorado, padres y madres en varios centros de Aragón, febrero 2010.

- Curso de Escritura Creativa, para gestores culturales, Mérida (Badajoz), enero 2010.
- Curso de Animación a la lectura para profesores, CFIE Benavente (Zamora), diciembre 2009.
- Participación en las XVIII Jornadas de Animación a la lectura de Fuenlabrada (Colectivo Abanico) impartiendo el taller de escritura, setiembre 2009.
- Charla profesores CEP Hellín (Albacete), mayo 09.
- Breve curso para profesores secundaria, CEP Azuqueca de Henares (Guadalajara), marzo 2009.
- Curso para profesores, CEP Valdepeñas (Ciudad Real), enero-marzo 2009.
- Curso para profesores, CTIF Collado Villalba (Madrid), enero-febrero 2009.
- Curso para profesores, CEP Illescas (Toledo) curso 2008-2009
- Charla para profesores: dinamit/zar la biblioteca, Pontevedra, noviembre 2008
- Charla para profesores de secundaria, Encuentro de clubes de lectura con adolescentes, Santiago de Compostela, junio 2008.
- Curso profesores, CEP Utrillas (Teruel), febrero 2008.
- Curso poesía para profesorado de secundaria, CFIE Burgos, enero 2008.
- Curso Animación a la lectura para profesores, CEP Caminomorisco (Cáceres), enero 2008.
- Curso Animación a la lectur para profesores, CEP Guadalajara, septiembre 2007.
- Charla Animación a la lectura, estudiantes, Universidad Complutenes, julio 2007.
- Charla profesores: de la oralidad al texto, CPR Zaragoza, mayo 2007.
- Charla padres: Leer también es divertido, Córdoba, abril 2007
- Curso Animación a la lectura y narración oral, CPR Hoyos (Cáceres), abril 2007
- Curso para técnicos de animación a la lectura, Bata (Guinea), febrero 07.
- Curso para profesores, CAP Alcorcón (Madrid), ene-mar07
- Curso Animación a la lectura para profesores, CEP de Cuenca, enero-marzo 2007.
- Curso Animación a la lectura para profesores, CEP Guadalajara, enero-marzo 2007
- Curso Animación a la lectura para profesores, CFIE Burgo de Osma (Soria), febrero 2007.
- Curso para profesores, Bata y Malabo (Guinea), septiembre 2006.
- Curso para bibliotecarias, Panamá, julio 2006.
- Charlas padres y profesores, Seminario de LIJ de Yeste (Albacete), mayo 2006.
- Curso para profesores, CEP Teruel, marzo 2006.
- Curso para profesores, CFIE Burgo de Osma (Soria), febrero 2006.
- Curso Animación a la lectura para profesores, CEP de Cuenca, ene-mar 2006.
- Curso Animación a la lectura profesores 0-3 años, CEP de Collado Villalba, febrero 2006.
- Curso Animación a la lectura en la biblioteca, en la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, para técnicos bibliotecarios, marzo 2005.
- Curso Animación a la lectura y narración oral, impartido en la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, para bibliotecarios y maestros, marzo 2005.

Curso narración oral: *Cuentos con chocolate*, curso para padres del CP Ocejón (Guadalajara), febrero 2005.

Curso: *Fantasía e imaginación*, CPR Juan de Lanuza, Zaragoza, enero 2005.

Conferencia: *Otros clubes de lectura: jóvenes e internet*, para bibliotecarias de la provincia de Cádiz y Granada, Cádiz (enero 2005), Granada (febrero 2005).

Charla: *Nuevas propuestas de animación a la lectura*, encuentro de bibliotecarias municipales de la provincia de Toledo, Toledo, diciembre 2004.

Curso de Animación a la lectura, CEIP Azuqueca IV, octubre-diciembre 2004.

Curso Animación a la lectura, CPR de San Clemente (Cuenca), noviembre 2004.

Charla: *Claves para leer el Quijote*, charla-conferencia para adultos en Priego, Cuenca (octubre 2004). Esta charla también se dio en Colmenar Viejo (Madrid), Alfaro y Calahorra (La Rioja).

Charla coloquio: *Familia y Animación a la lectura*, Medina-Sidonia y El Bosque (Cádiz), octubre 2004.

Taller de Animación a la lectura para jóvenes, dentro de las I Jornadas de bibliotecas municipales de Cantabria, Camargo, septiembre 2004.

Charla coloquio: *Contar cuentos: un recurso para transmitir valores a todas las edades*, dentro de las jornadas Lectura y Valores, organizadas por el CPR de Casas Ibáñez (Albacete) en Casas de Juan Núñez para AMPAs y profesores, junio 2004.

Taller: *Jóvenes que bailan con libros*, organizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca en las XII Jornadas de la Fundación "Pero ¿qué leen los jóvenes?", mayo 2004.

Curso de Animación a la lectura, CPR de Caminomorisco, Cáceres, mayo 2004.

Curso: *La biblioteca es un libro de poesía*, organizado por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y realizado en cuatro de las cinco provincias con bibliotecarias de toda la Comunidad, marzo y abril de 2004.

Jornadas de animación a la lectura, para las bibliotecarias de la Mancomunidad de Los Mimbres (Cuenca), marzo de 2004.

Curso: *Cómo contar cuentos y cuentos no sexistas*, biblioteca municipal de Cabanillas del Campo y Centro de la Mujer (Guadalajara), marzo 2004.

Curso: *Taller del cuento y literatura infantil*, para profesores de Ed. Infantil, organizado por el CAP de Collado Villalba, (Madrid), enero-marzo 2004.

Curso: *Animación a la lectura y narración oral*, para profesores de infantil y primaria, CAP de Villaviciosa de Odón (Madrid), enero-febrero de 2004.

Curso: *Internet y animación a la lectura*, para profesores de secundaria, CPR de Tarancón (Cuenca), enero - febrero 2004.

Curso: *Animación a la lectura y narración oral en la escuela*, curso para profesores de primaria, CAP de Collado Villalba, Madrid, octubre-noviembre 2003.

Curso: *Técnicas y estrategias de animación lectora*, organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección de Programas Europeos. Curso impartido a maestros de quince países, Madrid, junio 2003.

Coordinación del curso: *Alrededores del cuento*, ciclo dirigido por Nieves Pérez y realizado en la Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, marzo- abril 2003.

-*Algunos caminos que llevan hasta los libros y Familia y escuela. Trabajar valores con los cuentos*, charlas incrustadas en el curso: *La acción tutorial. La lectura como*

recurso educativo, para profesores de primaria y secundaria, CFIE de Astorga (León), febrero 2003.

Curso: *Animación a la lectura y narración oral en la escuela*, para profesores de primaria y secundaria, CAP de Majadahonda (Madrid), impartido en la biblioteca de Las Rozas (Madrid), enero-febrero 2003.

Curso: *Técnicas de animación a la lectura. Propuestas prácticas en primaria y secundaria*, CPR Hoyos (Cáceres), diciembre 2002.

Conferencia: *Cuentos para todos y para todo*, impartida en las “XVIII jornadas pedagógicas para la enseñanza de inglés”, organizadas por GRETA (Asociación de profesores de inglés de Granada), septiembre 2002.

Conferencia: *Los cuentos que nos hermanan*, impartida en el curso para profesores extranjeros “España: vivir su lengua y su cultura”, Alcalingua, Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), julio 2002.

Coordinación del curso: *Animación a la lectura en el siglo XXI*. Organizado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla La Mancha (programa de Formación Continua de Bibliotecarias), celebrado en la Biblioteca Regional, Toledo, junio 2002.

Conferencia: *Animación a la lectura en casa*, conferencia a padres organizada por el AMPA del CEIP “Alto Aragón”, Barbastro (Huesca), abril 2002.

Curso: *Otras formas de leer*, para maestros de infantil y primaria. Organizado por la Consejería de Educación y Cultura de Castilla La Mancha y CSI-CSIF, mayo-junio 2002.

Curso: *Animación a la lectura y narración oral en el bachillerato*, en Quintanar de la Orden, organizado por la biblioteca para profesorado de la zona, mayo 2002.

Curso: *Animación a la lectura y narración oral*, para bibliotecarias, maestras y gente interesada, Biblioteca Insular del Cabildo de Gran Canaria (Las Palmas), mayo 2002.

Curso de Animación a la lectura para profesorado de infantil y primaria, CAP de Majadahonda (Madrid), enero, febrero y marzo de 2002.

Charla: *Estrategias de animación a la lectura y narración oral*, impartida dentro de las “Jornadas de Animación a la Lectura y Bibliotecas Escolares” organizadas por el CPR de Motilla del Palancar (Cuenca), marzo de 2002.

Curso: *Animación a la lectura y narración oral*, curso impartido en la Escuela de Magisterio de la Universidad de Alcalá, en Guadalajara, marzo 2002.

Charla coloquio: *Los cuentos infantiles*, para maestras y padres, Centro de Atención a la Infancia de Cabanillas (Guadalajara) diciembre de 2001.

Ponencia: *La palabra dicha o el valor de los cuentos contados*, leída en el II Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil, Alcalá de Henares, noviembre 2001.

Conferencia: *Borges: vida y obra*, impartida (en dos ocasiones) en Alcalá con motivo del Festival de la Palabra (Los Premios Cervantes cumplen 25 años), Universidad de Alcalá, abril 2001.

Taller: *Creación de textos a partir de textos*, para maestros y profesores, impartido en el CPR de Ciudad Lineal, invitado por el Seminario de Literatura, febrero 2001.

Ponencia: *Narración Oral y aprendizaje en todos los niveles educativos*, impartida en el CPR de Villaverde (Madrid), con motivo del curso “Días del libro de lectura”, febrero 2001.

Dos talleres: *Escritura creativa y lúdica y Estrategias de narración oral*, para maestros y profesores, Torres de la Alameda (Madrid), enero-febrero 2001.

Charla coloquio: *Los cuentos infantiles*, para maestras y padres, Centro de Atención a la Infancia de Cabanillas (Guadalajara) diciembre de 2000.

Charla coloquio: *Oscar Wilde, cien años después*, para adultos impartida en la Biblioteca Pública de Móstoles, diciembre 2000.

Dos cursos: *Estrategias de narración oral y Técnicas de animación a la lectura*, impartidos en el ICE de la Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares, Madrid) dentro de la Pasantía de Lengua: "Un enfoque creativo para la enseñanza de la lengua y la literatura", para profesores de institutos del ámbito rural venidos de Chile, noviembre de 2000

Conferencia: *Más palabras que cuentan*, impartida en la casa de la cultura de Belmonte (Cuenca), mayo 2000.

Conferencia: *Palabras que cuentan*, impartida en la I Semana del Cuento organizada por la UNED de Barbastro (Huesca), marzo 2000.

Comunicación: *Reflexiones acerca del club de lectura para jóvenes*, leída en el I Encuentro Nacional de Clubes de Lectura organizado por la Biblioteca Pública de Guadalajara, marzo 2000.

Curso: *Técnicas de animación lectora* para profesorado internivelar de la Subdirección Territorial de Madrid-Este, impartido dentro de las "Jornadas Cuentacuentos" organizado por el CPR de Torrejón de Ardoz (MEC), febrero 2000.

Serie de charlas: *Acercamiento a Borges*, para clubes de lectura de la Biblioteca Pública de Guadalajara realizadas en los años 1999-2000.

Taller de creación lingüística, dirigido a profesores de secundaria, CPR de Ciudad Lineal (Madrid), noviembre 1999.

Conferencia: *Del gusto por las historias al placer de leer*, impartida en la XIX Feria Internacional de Literatura Infantil y Juvenil, organizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Ciudad de México (México), noviembre 1999.

Mesa Redonda: *Qué leen los jóvenes*, en la XIX Feria Internacional de Lit. Inf. y Juv., Ciudad de México (México), noviembre 1999.

Curso de Animación a la lectura, impartido en Las Palmas de Gran Canaria conjuntamente con Blanca Calvo y Eva Ortiz, organizado por la Biblioteca de la Universidad de Las Palmas, octubre 1999.

Conferencia: *El valor de los cuentos*, impartida dentro del Primer Encuentro Nacional de Aprendices de Contar realizado en Beja (Portugal), y organizado por la Cámara Comercial de Beja, la Asociación de Contadores de Cuentos y el Instituto Portugués del Libro y de las Bibliotecas, abril 1999.

Conferencia coloquio: *Cuentos para contar: La tradición popular*, organizada por la Biblioteca, la Casa de Cultura y el CPR de Majadahonda (Madrid), abril 1999.

Conferencia: *Claves para leer a Borges*, organizada por la Biblioteca Pública de Azuqueca de Henares (Guadalajara), abril 1999.

Comunicación: *La palabra toma la ciudad. Maratón de los cuentos de Guadalajara*, en el Congreso de Barcelona "La educación es la clave. Proyecto educativo de Ciudad" en el foro de experiencias *La ciudad como recurso educativo*, abril 1999.

Curso de Animación a la Lectura, para bibliotecarias y maestras, impartido en Lisboa conjuntamente con Blanca Calvo, Eva Ortiz y Xohana Bastida, organizado por el Instituto del Libro del Ministerio de Cultura de Portugal, febrero 1999.

Conferencia: *Cuentos, familia, televisión, aspirinas...*, organizada por la Casa de la Cultura, en Azuqueca de Henares (Guadalajara), enero 1999.

Curso: *Propuestas prácticas de animación a la lectura en el aula*, para profesores, CPR de Sigüenza (Guadalajara), diciembre 1998.

Curso: *Juego y comunicación en alumnos con necesidades educativas especiales*, curso organizado por el MEC (Ministerio de Educación y Cultura) impartido a medias con la profesora María Jesús Paniagua Cáceres. Este curso fue impartido en: Teruel, Toledo, Santander y Madrid (en tres ocasiones) durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 1998.

Curso: *Prácticas de animación a la lectura*, organizado por el CPR de Belvís de la Jara (Toledo) en dos ocasiones: en Los Navalmorales y en Belvís de la Jara, mayo 1998.

Curso: *Animación a la lectura: soluciones prácticas*, realizado en la Biblioteca Pública de Las Rozas (Madrid) y organizado por el CPR de Majadahonda, abril 1998.

Taller de narración oral, para padres y profesorado, CPR de Arganda del Rey (Madrid), abril 1998.

Curso: *Animación a la Lectura y Tiempo Libre*, organizado por el Área de Juventud del Ayto. de Azuqueca de Henares para los monitores del Campamento Urbano, febrero-marzo 1998.

Varios cursos: *Animación a la Lectura y Tiempo Libre*, para monitores de tiempo libre, Ecoaventura-JCC de Castilla La Mancha, Guadalajara, diciembre 1997; octubre 1998; diciembre 1999.

Al fuego las noches de otoño. Así también se leía en el Siglo de Oro, lectura en alta voz de varios textos literarios integrada en el Simposio "Leer y escribir en el Siglo de Cervantes" organizada por la Universidad de Alcalá y el Centro de Estudios Cervantinos, noviembre 1997.

El cuentacuentos como recurso, dentro del Curso de Coordinadores de Tiempo Libre, Ecoaventura-JCC de Castilla La Mancha, Guadalajara, septiembre 1997.

Curso: *Animación a la Lectura y Tiempo Libre*, en el Curso de Coordinadores de Tiempo Libre, Ecoaventura- JCC de Castilla La Mancha, Guadalajara, septiembre 1997.

Conferencia: *La situación del menor tutelado en España*, organizada por la Asociación Mujeres, Guadalajara, abril 1994.

::O::

VARIOS

Radio

Todos los lunes, entre 2005 y 2015, recomendé libros en el programa "Hoy por hoy Guadalajara", con Juan Solo. Puedes escuchar los últimos dos años de programas en el blog (tierraoral.com, etiqueta SER).

En la temporada 2009-2010 realicé el espacio TOPONIMIAS FANTÁSTICAS DE CASTILLA LA MANCHA todos los sábados y VA DE CUENTO, todos los domingos en "A vivir que son dos días Castilla La Mancha", programa dirigido por Juan Solo, SER de Castilla La Mancha.

En la temporada 2008-2009 realicé el espacio DECONSTRUYENDO EL QUIJOTE, todos los sábados; y VA DE CUENTO (un cuento) todos los domingos, en el programa en A vivir que son dos días Castilla La Mancha, dirigido por Juan Solo, SER Regional.

En la temporada 2007-2008 conté todos los sábados un cuento y todos los domingos un mito clásico en la SER de Guadalajara.

Conté un cuento semanal en la SER Guadalajara durante las temporadas 2004-2007.

Durante todo el año de 2006 conté también dos microcuentos cada día (salvo festivos) en la SER de Guadalajara.

He dirigido un programa de Jazz y Literatura en radio Arrebato durante el curso 1995-96. El programa se llamaba "El gato y la Sopa", tenía una duración de dos horas y se emitía semanalmente.

He colaborado en Onda Cero Guadalajara contando un cuento semanal durante todas las semanas entre septiembre de 1996 y junio de 1997, y entre septiembre de 1998 y junio de 1999. Algunas veces el cuento era inventado en directo gracias a la participación de los oyentes.

OTRAS VIDAS

Otros cursos impartidos

Curso "Publicidad y Medios de Comunicación" en Ecoaventura, Curso de monitores, diciembre 1999.

Curso "Sexología: cuestiones para educadores" en el curso de "Monitores de Tiempo Libre", en Ecoaventura-Escuela de Tiempo Libre, Guadalajara, octubre 1998.

Charlas a adolescentes sobre educación sexual, Instituto "Arcipreste de Hita", Azuqueca de Henares (Guadalajara), abril 1998.

Clases de sexología en el "Curso de Coordinadores de Tiempo Libre", Ecoaventura-Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Entrepeñas (Guadalajar), septiembre 1997.

Colaboración con Planificación Familiar del Insalud de Guadalajara en charlas de formación en educación sexual para adolescentes, junio 1996.

Clases de psicología (general y evolutiva) en EDA, Escuela de Animación Juvenil de Guadalajara, Guadalajara, enero 1996.

Trabajo Social

Prácticas de Trabajo Social en Cáritas Diocesana de Guadalajara (dos años) con inmigrantes, gitanos, transeúntes, familias desestructuradas y llevando a cabo el programa de voluntariado social en la diócesis. También realicé prácticas de Trabajo Social en las oficinas de la Asociación ANAR (Nuestro Hogar-Teléfono del niño; hoy Fundación ANAR) durante un año.

He trabajado un año como educador en un Hogar Funcional con menores en situación de dificultad social. Asociación Nuestro Hogar (Fundación ANAR) (Madrid). Desde marzo de 1993 hasta febrero de 1994.

He impartido un curso de Habilidades Sociales a mujeres jóvenes de ambientes marginales; en Cáritas Diocesana de Guadalajara. Duración: seis meses.

He participado como voluntario en distintos programas de Cáritas Diocesana (410 horas) y en otras instituciones: CAMP, CAMF, Hospital General, Hospital "Ortiz de Zarate" y albergue "Betania".

Tiempo Libre

En el colegio público "San Blas", de Cabanillas del Campo (Guadalajara), coordiné la gymkana de celebración del día de la Constitución, en la que participaron más de trescientos niños, diciembre 1998.

En coordinación con Ecoaventura he organizado y realizado las actividades para niños en las fiestas del Distrito V de Alcalá de Henares en las que participaron más de doscientos cincuenta niños cada día (gymkanas, talleres, juegos cooperativos...), septiembre 1998.

Diseñé y llevé a cabo la actividad "Grumetes a Babor" en el Distrito V de Alcalá de Henares en la entrega de premios de Cuentos de Navidad, una experiencia de dramatización guiada para unos trescientos chicos, diciembre 1997.

Granja Escuela "Huerta La Limpia" durante los meses de marzo, abril, mayo y junio de 1996, con niños entre tres y dieciocho años. Monitor en turnos de finales de semana, puentes (cinco días) y turnos de un día.

Monitor en el programa de "Vacaciones Escolares" organizado por el MEC en los veranos de 1995 y 1996, en los turnos de Murcia y de Molina (cuatro quincenas).

Monitor de campamento en los veranos de 1989, 1990 y 1991 con el Centro Juvenil "Don Bosco" del Colegio Salesianos, Guadalajara.

Experiencia en actividades de animación, juegos, talleres, música... en general con todo lo que tiene que ver con campamentos al aire libre y animación urbana.

Natación

Monitor de natación, dos meses en la piscina cubierta de Guadalajara (abril y mayo de 1991) y uno en la piscina municipal (junio del mismo año)

Monitor de natación y socorrista en la piscina de Azuqueca de Henares (Guadalajara) ; veranos de 1990, 1991 y 1994. Impartí clases a todas las edades, desde bebés hasta adultos.

Socorrista en la piscina municipal de Yunquera de Henares (Guadalajara) en el verano de 1988.

::O::

EN LA ACTUALIDAD

Soy narrador oral. Realizo sesiones de cuentos para público adulto, juvenil, adolescente e infantil.

Escribo y publico libros. Hago visitas de autor a colegios, clubes de lectura y bibliotecas.

Preparo e imparto cursos, talleres, charlas... sobre animación a la lectura, técnicas de narración oral, propuestas de escritura creativa, etc., para profesores, bibliotecarias, jóvenes, APAS y otros colectivos interesados.

Cuento un cuento en directo todas las semanas en SER Guadalajara y escribo artículos de reflexión en el blog tierraoral.com.

Soy editor de Palabras del Candil y de la colección "Lo Mullarero" de La fragatina ediciones.

Tfno contacto: (0034) 629140615
email: correo arroba pepbruno punto com