

## **SEGUNDA TANDA DE PISTAS**

### Juego de los personajes [lectores adultos]

#### personaje 1

**Pistas sobre el título del libro:** Uno de los nombres del diablo.

**Otra pista:** En la película que se hizo de este libro, el personaje fue interpretado por una actriz que aparece también en la película *Gandhi*.

#### personaje 2

**Pista sobre el libro:** En la ilustración de la portada aparece un perro negro en un coche rojo.

**Otra pista (contraportada del libro):** A sus quince años, el protagonista conoce todas las capitales de todos los países del mundo, puede explicar la teoría de la relatividad y recitar los números primos hasta el 7.507, pero le cuesta relacionarse con otros seres humanos. Le gustan las listas, los esquemas y la verdad, pero odia el amarillo, el marrón y el contacto físico.

#### personaje 3

**Sobre el título del libro:** Hace referencia a una ciudad española.

**Otra pista:** En la revista "Saber leer" (un número de 1987) hay una crítica sobre este libro firmada por Juan Benet que dice así: "Casi toda la novela reciente que he leído sabe a pepino; en contraste, la de [este autor] sabe como aquellos ya inencontrables frutos de Villaconejos, productos del secano sin la menor intervención del laboratorio y con gusto hasta la misma corteza; con un gusto uniforme, que nunca cansa; con esa mezcla de levedad y consistencia que invita, con cada bocado, a seguir degustándolo."

#### personaje 4

**Quién lo ha creado:** Su autor nació en Iberoamérica y tiene el Premio Cervantes.

**Otra pista relacionada con el título:** Este personaje tiene un nombre de origen polaco que va bien con la lluvia.

#### personaje 5

**Pistas sobre el título:** En su título aparece el nombre de una ciudad de la República Popular China

**Otra pista:** Este libro ha recibido el Premio de la Crítica en la década de los noventa.

#### personaje 6

**Sobre el título del libro:** “Muchas veces me imagino que hay un montón de niños jugando en un campo de centeno. Miles de niños. Y están solos, quiero decir que no hay nadie mayor vigilándolos, solo yo. Estoy al borde de un precipicio y mi trabajo consiste en evitar que los niños caigan a él.”

**Quién lo ha creado:** Aunque el autor del libro es muy celoso de su vida privada no ha podido evitar salir como personaje en una novela titulada *Shoeless Joe*, de W.P. Kinsella, en la que se inspiró la película *Field of dreams*.

#### personaje 7

**Sobre el libro:** Es probablemente la novela mayor y la más característica del talante autobiográfico y del talante narrativo de este autor. Hace un balance irónico de los años 60 desde el París de la rebelión juvenil del mayo del 68.

**Una pista sobre el autor:** El autor es descendiente del último Virrey del Perú y a veces utiliza (él o sus personajes) un sillón Voltaire para escribir.

#### personaje 8

**Pistas sobre el libro:** A pesar de ser una novela que parece una fábula agradable de leer, el libro tiene un trasfondo alegórico y simbólico que se explica por el abandono del autor del Partido Comunista.

**Quién lo ha creado:** El autor, nacido en Cuba, se casó con una argentina. Vivieron muchos años en Roma y luego en París, donde el autor se integró en el movimiento de literatura potencial.

#### personaje 9

**Título del libro:** El título incluye el nombre de un barrio de Nueva York donde vive el propio autor del libro.

**Quién lo ha creado:** El autor recibió la noticia de que había recibido el Premio Príncipe de Asturias en Portugal, mientras dirigía una película.

#### personaje 10

**Quién lo ha creado:** El autor del libro, en el discurso que leyó al recibir un importante premio dijo: “Mi viejo amigo y maestro Pío Baroja, que se quedó sin el Premio Nobel porque la candelita del acierto no siempre alumbraba la cabeza del justo, tenía un reloj de pared en cuya esfera lucían unas palabras aleccionadoras, un lema estremecedor que señalaba el paso de las horas: Todas hieren, la última mata.”

**Otra pista sobre el autor del libro:** Fue un andariego gozoso de pasear y vivir en una comarca de Guadalajara.

#### personaje 11

**Pistas sobre el libro:** Es uno de los libros seleccionados por un prestigioso autor argentino para la colección la Biblioteca de Babel.

**Quién lo ha creado:** Borges dijo de este autor y este libro: “[El autor], en estas páginas, retrotrae la novela a la epopeya, que fue su manatíal. El desierto es real y es simbólico. Está vacío y el héroe espera muchedumbres”.

#### personaje 12

**Pistas sobre el libro:** El libro consta de dos partes que se publicaron con diez años de diferencia. Hubo otro autor, que publicó una segunda parte apócrifa.

**Quién lo ha creado:** El autor trabajó como espía en Argel.

#### personaje 13

**Sobre el título del libro:** Ignacio Echeverría, crítico y estudioso, hablando sobre este libro dice: “Y está luego el título. Esa cifra enigmática (...) –una fecha, en realidad-, que actúa como punto de fuga en el que se ordenan las diferentes partes de la novela. Sin este punto de fuga, la perspectiva del conjunto quedaría coja, irresuelta, suspendida en la nada.”

**Otra pista:** El autor murió antes de terminar el libro y pidió que fuera publicado en cinco entregas, una por año, como si fueran cinco libros sueltos, de modo que uno tras otro fueran ampliando la historia hasta la última entrega en la que todo quedara resuelto. Finalmente sus herederos y su editor decidieron publicar los cinco libros juntos, formando parte de un todo.

#### personaje 14

**Sobre el libro:** El libro surgió a raíz de dos eventos bien distintos: una excursión que el autor realizó en compañía de un príncipe (que luego sería Napoleón III) y la lectura de un libro publicado en 1837 sobre los casos policiales más curiosos de la época, concretamente la lectura de un caso denominado: El diamante y la venganza.

**Quién lo ha creado:** Su abuelo era el Marqués Antoine-Alexandre Davy de la Pailleterie, quien se casó con Marie-Cessette, una esclava negra de las islas Indias del Oeste de Santo Domingo.

#### personaje 15

**Sobre el libro:** Es un poema épico o cantar de gesta castellano conservado en un único manuscrito del siglo XIV al que le falta la hoja inicial y dos del interior. El manuscrito se encuentra custodiado en la Biblioteca Nacional de Madrid.

**Quién lo ha creado:** Del autor nada sabemos, sólo tenemos noticia del amanuense que hizo la copia en el manuscrito que conservamos, cuyo nombre era Per Abbat.

#### personaje 16

**Sobre el libro:** El libro tiene su origen en el encuentro casual, currido en Ankara en 1979 entre el autor y el estadounidense Albert Lordin, quien, en los años 30 y en compañía de Milman Parry, había estado en las montañas albanesas tratando de resolver los enigmas de la epopeya homérica.

**Quién lo ha creado:** El autor, nacido en 1936, en Albania, es seguramente uno de los mejores escritores europeos del siglo XX. Vivió unos cuantos años exiliado en Francia

porque: “Las dictaduras y la literatura auténtica son incompatibles... un escritor es el enemigo natural de una dictadura.”

personaje 17

**Título del libro:** El título del libro puede parecer un juego de espejos ya que coincide con quien lo está leyendo en su género masculino.

**Quién lo ha creado:** El escritor es juez de la corte constitucional del estado federal de Renania del Norte-Westfalia desde 1998.

personaje 18

**Título del libro:** El título hace referencia a un dictador latinoamericano del siglo XX.

**Quién lo ha creado:** El autor ha sido un habitual entre los nominados al Nóbel de Literatura en los últimos años, aunque últimamente ha dejado de estar nominado.

personaje 19

**Sobre el libro:** Este libro ha ganado, entre otros, los siguientes premios: Premio de la Crítica Española, Premio de la Asociación de Escritores en Lengua Gallega, Premio Arzobispo Juan de San Clemente y el Premio 50 aniversario de la sección belga de Amnistía Internacional.

**Quién lo ha creado:** Hablando sobre este libro, en una entrevista que le hizo Armando G. Tejeda, dice: En Galicia, la forma que tuvo esto que llamamos de forma inexacta guerra civil, a veces es difícil encontrar la definición exacta, pero aquí en Galicia sí que encuentras una palabra precisa para definir aquello: fue una carnicería humana, puesto que aquí no hubo ni un solo muerto por parte de los golpistas y sí hubo miles de muertos y exiliados y centenares de miles de gentes que sufrieron prisión y encarcelación.

personaje 20

**Sobre el libro:** Sin duda es el más significativo de todos los libros escritos por el autor, ha sido traducido a más de 35 idiomas y hay más de 30 millones de ejemplares publicados. Es un referente imprescindible del llamado Boom Latinoamericano de finales del s.XX. Para poder disponer del tiempo suficiente para terminar el libro el autor tuvo que empeñar su coche.

**Quién lo ha creado:** El autor, colombiano, es escritor y periodista y ha recibido incontables premios. Es considerado como uno de los principales exponentes del Realismo Mágico.

personaje 21

**Sobre el libro:** De este libro se hizo una película cuyo protagonista fue el actor Marcelo Mastroianni (fue una de sus últimas películas)

**Quién lo ha creado:** El autor, escritor italiano, es uno de los mayores expertos que hay sobre la obra de Pessoa. El autor se declara perdidamente enamorado de Portugal (donde, por otra parte, transcurre la acción de varios de sus libros).

personaje 22

**Sobre el libro:** Por este libro el autor recibió el premio Pulitzer de Literatura.

**Quién lo ha creado:** El autor, estadounidense, estuvo en España como corresponsal durante la Guerra Civil Española. Era aficionado a los toros.

personaje 23

**Sobre el libro:** Uno de los ejemplares más antiguos de este libro fue encontrado hace pocos años cuidadosamente emparedado en una vieja casa de un pueblo extremeño.

**Quién lo ha creado:** Se desconoce con certeza el nombre del autor de este libro. Han sido defendidas diversas teorías al respecto, asignándole la autoría a personas tan diversas como: al hijo del Conde de Tendilla (que fue Marqués de Mondéjar), a un General de los Jerónimos, a dos hermanos destacados humanistas y erasmistas, a un paremiólogo (padre del autor del *Tesoro de la Lengua Castellana*), a un importante dramaturgo, etc.

personaje 24

**Sobre el título del libro:** El título de este libro viene expresado en una medida de temperatura.

**Quién lo ha creado:** El autor, estadounidense, no pudo asistir a la universidad por razones económicas. Se propuso auto-educarse leyendo libros por su cuenta. Hay un asteroide que, en su honor, lleva su apellido.

personaje 25

**Sobre el libro:** Este fue el primer libro que publicó la autora quien antes había escrito sólo textos para enciclopedias. El libro ganó un importante premio de literatura erótica.

**Quién lo ha creado:** “La autora es una de las más relevantes escritoras españolas de la actualidad y está casada con un poeta perteneciente al grupo llamado de la Poesía de la Experiencia”

personaje 26

**Sobre el libro:** El libro fue publicado en episodios mensuales de bajo coste, así fueron muchos quienes pudieron seguir las aventuras. Este sistema de publicación revolucionó en su momento el mercado editorial.

**Quién lo ha creado:** En sus primeros textos el autor firmaba con el seudónimo de Boz.

personaje 27

**Sobre el libro:** Es el único libro de ficción de esta autora (por el momento). El argumento tiene bastantes elementos autobiográficos. El título hace referencia a un dios.

**Quién lo ha creado:** La autora, india, en la actualidad, centra sus esfuerzos en la lucha a favor del pacifismo y contra la construcción de grandes presas en los ríos de su país.

#### personaje 28

**Sobre el libro:** El libro fue escrito en 1960 y aunque no es autobiográfico contiene elementos propios del género. El libro habla de la amistad de dos jóvenes adolescentes en la Alemania previa al nazismo, uno judío y el otro ario.

**Quién lo ha creado:** El autor, de origen alemán, se exilió en el año 1933 y ha vivido en París, España y Londres. Además de escritor es conocido por su obra pictórica.

#### personaje 29

**Una pista sobre el título:** “Una vez vino una pobre mujer y me trajo un cuscurro de esa asquerosidad de pan para que me hiciera cargo de lo que tenían que comer. Casi lloré de pena, era como un trozo de carbón o de serrín sucio. Pensé que la maldita guerra llega incluso a dañar el pan, a matar el pan, porque aquello no era pan, aquello era un pan muerto, sin alma y sin virtud.”

**Quién lo ha creado:** El libro es considerado la obra maestra de este autor nacido en Roda de Ter en 1934. Este libro ganó el premio Letra de Oro.

#### personaje 30

**Sobre el libro:** El autor tuvo problemas para publicar el libro y, cuando finalmente lo consiguió (con el cuarto editor), le escribió un prólogo en defensa de la libertad de prensa.

**Quién lo ha creado:** Su nombre artístico toma el apellido de un río emblemático para muchos ingleses; este río se encuentra en el condado de Suffolk.

#### personaje 31

**Sobre el libro:** Dos jóvenes “intelectuales” chinos son enviados a una pequeña aldea para reeducarse, allí descubren el poder de la palabra contada y escrita. El texto tiene bastante de autobiográfico.

**Quién lo ha creado:** Escritor y cineasta chino, afincado en Francia, se declara muy impresionado la obra de Luis Buñuel.

#### personaje 32

**Sobre el título del libro:** El título hace referencia a los aspectos lúdicos de la madurez o la senectud. Este libro ganó el Premio de la Crítica y el Nacional de Literatura.

**Quién lo ha creado:** El autor de este libro para costearse los estudios de bachillerato y después de sus estudios universitarios trabajó en oficios como : guitarrista flamenco, acomodador, linier y oteador. En su formación como narrador dice: “[yo nací en] un pueblo perdido en esa región perdida que es Extremadura. Allí me aficioné a la literatura, o mejor dicho a escuchar narraciones orales, porque eran los tiempos en que las historias no las contaba la televisión sino la propia gente”

## personaje 33

**Sobre el libro:** Este es el único libro de adultos que aparece tanto en el Álbum de Fragmentos del año pasado y como en este Juego de Personajes de este año.

**Quién lo ha creado:** El autor de este libro debería llamarse José Sousa, pero el funcionario del registro civil anotó por error, en vez de su apellido, el apodo de la familia (que coincide con el nombre de una planta herbácea silvestre).